

Явор Въжаров  
Великата тайна  
ГРААЛ

- © Явор Въжаров, автор, 2013 г.  
© Орлин Атанасов, художник, 2013 г.  
© Книгоиздателска къща „Труд“, 2013 г.

ISBN 978-954-398-281-3

Явор Въжаров

# Великата тайна ГРААЛ

КНИГОИЗДАТЕЛСКА КЪЩА **tryst**  
СОФИЯ, 2013

*Посвещавам с обич на сина си Явор*

*Изказвам гореща благодарност  
на Иван Алексиев (Джони)  
и на Иван Ралчев (Вампето),  
които ми оказаха неоценима помощ  
при съставянето на тази книга.*

## ВЪВЕДЕНИЕ

Тази книга не е роман, няма и претенции за някаква научна стойност. Но в никакъв случай не е и научна фантастика. Замислили сме я като леко развлекателно четиво за любителите на интересни истории и загадки, останали от далечното, а и от не толкова далечно минало. Решихме да се захванем с написването ѝ, след като се запознахме с книгата „Светата кръв и Свещеният граал“ на Майкъл Бейджънт, Ричард Лий и Хенри Линкълн, която, както разбрахме отпосле, е дала повод за размисъл и на много други (освен тях) авторитетни изследователи на темите, подложени на разискване.

Останахме впечатлени от усърдието и академичния стил, с които авторите са подходили към събирането на фактологическия материал, необходим за извеждането на крайната им хипотеза, що се касае за същността на думата „граал“. Не остава място за съмнение в тяхната обективност и добросъвестност. Нашето тълкуване на някои от изложените факти обаче е по-различно от тяхното. Затова решихме да предложим на читателите и нашата гледна точка. Не бихме си позволили да твърдим, че непременно сме прави, тъй като голяма част от третираната материя е трудно доказуема, но считаме, че никак не е излишно да се погледне и под друг, по-различен ъгъл на някои известни факти, запазени документи и предания.

Използвали сме някои пасажки от книгата „Светата кръв...“ така, както са представени от авторите, някои дори сме цитирали дословно, а други сме допълнили със сведения, добити от странични източници.

Позволили сме си да направим нов прочит на напи-

саното за Граала от Волфрам фон Ешенбах, тълкувайки го в нова, съвсем различна светлина.

Извън темата за истинската същност на Граала сме представили нашите виждания за връзката и взаимното съотношение между понятията „химия“ и „алхимия“, за истинската същност на алхимическата мисъл, за действителната ѝ дълбочина и нейните реални постижения, за шансовете на алхимиците да добият злато от неблагородни метали, да постигнат безсмъртие и да превърнат графита в диамант.

Предложили сме нашите виждания за произхода на прословутото богатство на тамплиерите, за някои моменти от поведението на катарите по време на обсадата им в крепостта Монсежюр и връзката на техния религиозен идол REX MUNDI с „дяволското число“ 666.

Потърсили сме необяснения до момента смисъл на числото 681 в шифрованите документи, открити от кюрето Беранже Сониер в кухнята колона под олтара на църквата в Рен льо Шато.

Опитали сме се да дадем логично обяснение на някои утвърдени библейски фикции като „манната небесна“, „златния телец“ и „Сионския камък“.

Направили сме опит и да разбулим скритото послание в прословутата латинска фраза *Et in Arcadia ego*, добила особена популярност след появяването ѝ в една от картините на Никола Пусен.

Иска ни се да вярваме, че читателите, ако не споделят нашите разсъждения, поне ще се забавляват или ще намерят повод да потърсят собствени обяснения на загадките, оставени от нашите предци. Искрено се надяваме, че те снизходително ще ни простят, ако някъде недостатъчно основателно сме прекрачили границите на традиционните ортодоксални парадигми.

## ЗА ГРААЛА

Има много митове, предания и легенди, които приемаме безрезервно и без да ги оспорваме, просто защото на всички е ясно, че те са явна измислица. Например историята за цар Траян, който имал магарешки (или кози, все тая) уши.

Има други, общо взето, доста невероятни предания, като това, че цар Соломон имал 1000 жени и наложници, които също никой не си прави труда да оспорва, тъй като няма природен или социален закон, който да доказва, че това е невъзможно.

Има обаче и легенди, които предизвикват доста спорове, и отношението към тях варира от безрезервна вяра до сериозно съмнение или дори пълно отричане.

Такава е например легендата за Светия граал.

Голямото объркване се дължи преди всичко на това, че всъщност никой не знае какво точно представлява Граалът.

Най-разпространената версия е, че Граалът е чашата, в която Йосиф Ариматейски е събирал кръвта на распнатия Христос, или чашата, от която Исус е пил на Тайната вечеря. На тази чаша се приписват най-чудодейни свойства. Незнайно как и защо, чашата изчезнала и от векове е обект на френетично търсене. Това показва, че има категория хора, които наистина **твърдо вярват**, че Граалът съществува. Но ако Граалът наистина е чаша, веднага възникват ред въпроси:

На кой точно език думата „граал“ (ама точно „граал“) означава „чаша“? Сериозно ли може да се допусне, че заради една чаша пълчища кръстоносци на талози ще тьгтрузят ламарините си до Божи гроб и обратно?

Как може една чаша (както се твърди) да осигури безсмъртие, богатство, власт, наслади от всякакъв характер и пр. на този, който я притежава или пие от нея?

Как оня, който я намери, ще познае, че именно това е въпросната чаша, наречена „Граал“? Да не би да е надписана? Или има каталожен номер?

Къде точно да я търсят? В подземията на Йерусалим, в гробницата на Христос, в криптите на някоя катедрала в Италия, Франция, Испания или Шотландия? В параклиса Роселин? В съкровищницата на САЩ във Форт Нокс? На земята, под земята или под водата?

Търсили са я Парацелз и Леонардо да Винчи, Наполеон Бонапарт и Адолф Хитлер...

Кръстоносците я търсиха в Светите земи. Миньорите на Райха разкопаха околностите на Рен льо Шато. Самолетите на Хитлер кръжаха над крепостта Монсегюр. Даже и в днешни дни разни ентузиастични човъркат почвата в Странджа Сакар и около Велико Търново... все в търсене на Граала!

Има и щастливци, които твърдят, че са я намерили.

Английският морски офицер Колман го намерил в катедралата в Линкълн, насред Англия!

Италианският археолог Алфредо Барбагало я намерил в Рим, в храма „Сан Лоренцо Фуори ле Мура“!

Френският водолаз Франко Годио пък я намерил на пет метра под водата край бреговете на Александрия!

Има публикувани материали, в които се изказва предположение, че Граалът се пази във Форт Нокс, в държавната съкровищница на Щатите, само на 400 м от магистрала 31.

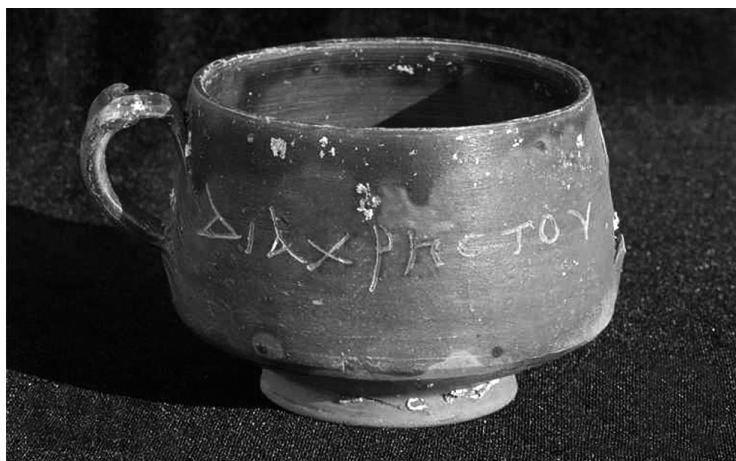
Има и сведения, че кралят Рене Анжуйски (за когото ще разкажем по-късно) дори започнал да колекционира „граали“.

Едва ли би могъл да се намери по-„намерен“ предмет, който въпреки всичко продължава да се търси!



Граалът – чаша? Нека изоставим тази явно нелепа хипотеза!

Една любопитна подробност: в прочутата картина на Леонардо да Винчи „Тайната вечеря“ пред Христос не е изобразен никакъв съд, който да прилича на коя да е от многобройните чаши, обявени за „намерения Граал“.



*Три предполагаеми Граала*

Според друга версия, защитавана от доста авторитети, Граалът е код, зад който се крие все още запазеното кръвно потекло на Исус, което чака своя ред да заеме законното си място на световния престол.

Добре, но има много хора, които изобщо не вярват, че Исус действително е съществувал. Естествено е те да **не вярват** и в съществуването на Граала!

Интересно е да се отбележи, че самата църква дипломатично премълчава официалното си становище по въпроса. Не е открит документ, в който тя категорично да потвърждава или да отрича истинността на легендата за Граала.

Има и трета категория хора, които **по принцип допускат съществуването на Граала, стига той да не е непременно свързан с личността на Исус**. Самите ние се причисляваме към тази категория. (Между впрочем, хората на немския Райх също едва ли са безчинствали из подземията на църквите и са дълбали шахти из земите на Южна Франция, за да търсят някаква си чаша или нечие родословно потекло!)

Ето и някои от другите догадки за естеството на Граала, които се срещат в хилядите страници, посветени на тази тема:

- Граалът е камък, паднал от небето;
- Граалът е философският камък на алхимиците;
- Граалът е някакъв друг камък с чудодейна сила;
- Граалът е познание;
- Граалът е тайна, предавана от поколение на поколение;
- Граалът е книга;
- Граалът е символ.

И т.н., и т.н...

Към някои от тези хипотези ще се върнем по-късно.