

# Амса



по произведенията на

*Lewis Carroll*





Концепция, дизайн, текст и илюстрации, освен там, където не е посочено друго © Worth Press Ltd 2017. Всички други илюстрации – istockphoto

First published in 2017 by Worth Press Ltd, Bath, UK

Всички права запазени. Никаква част от книгата не може да бъде публикувана под каквато и да е форма, включително електронна или механична, без изричното разрешение на издателя.

ISBN 978-954-398-569-2



---

# ОЦВЕТЯВАЙ И СЕ ЗАБАВЛЯВАЙ

С тази вълнуваща нова книжка за оцветяване, пълна с различни задачи, едновременно ще се забавляваш и ще научаваш нови неща. На страниците ѝ ще намериш лабиринти за преодоляване, въпроси, търсещи отговори, пунктирни очертания за свързване, откриване на разлики и, разбира се, великолепни картинки за оцветяване от класически произведения. Всъщност оцветяването никога не е било по-забавно! Грабни любимите си пастели, флумастери (или каквото ти е най-любимо), нахлуни си „идейната“ шапка и вдъхни живот на тази прекрасна история. Използвай всякакви цветове. Развихри въображението си! Тези красиви илюстрации от най-добрите художници в света, създадени по най-добрите произведения в света, ще ти помогнат да осмислиш конкретните творби и да видиш как рисунките и загадките ни говорят точно както думите в самите произведения.





# Алиса

Написана от математика, църковен настоятел и фотограф Чарлс Латуидж Доджсън, под писателския псевдоним Луис Карол, историята за Алиса за пръв път се появява през месец ноември 1865 година.

И двете творби – *Алиса в Страната на чудесата* и *Алиса в Огледалния свят* – са вдъхновени от разказите, с които Карол е забавлявал три момиченца (Лорина, Едит и Алиса) по време на съвместното им плаване с лодка по реката в град Оксфорд.

Произведенията изобилстват от невероятни персонажи и остроумни сюжети, стихчета и песни, а също и изумителни езикови главоблъсканици и предизвикателни логически задачи, еднакво забавни и за възрастни, и за деца. Оригиначните илюстрации от сър Джон Тениъл все още са най-любими на читателите, макар и анимираната версия на „Уолт Дисни“ да има своите привърженици. От появата си досега творбата непрестанно се преиздава и е преведена на поне **174** езика.







Никога досега Алиса  
не бе виждала  
**ЗАЕК**  
с ЧАСОВНИК.



Оцвети ме!





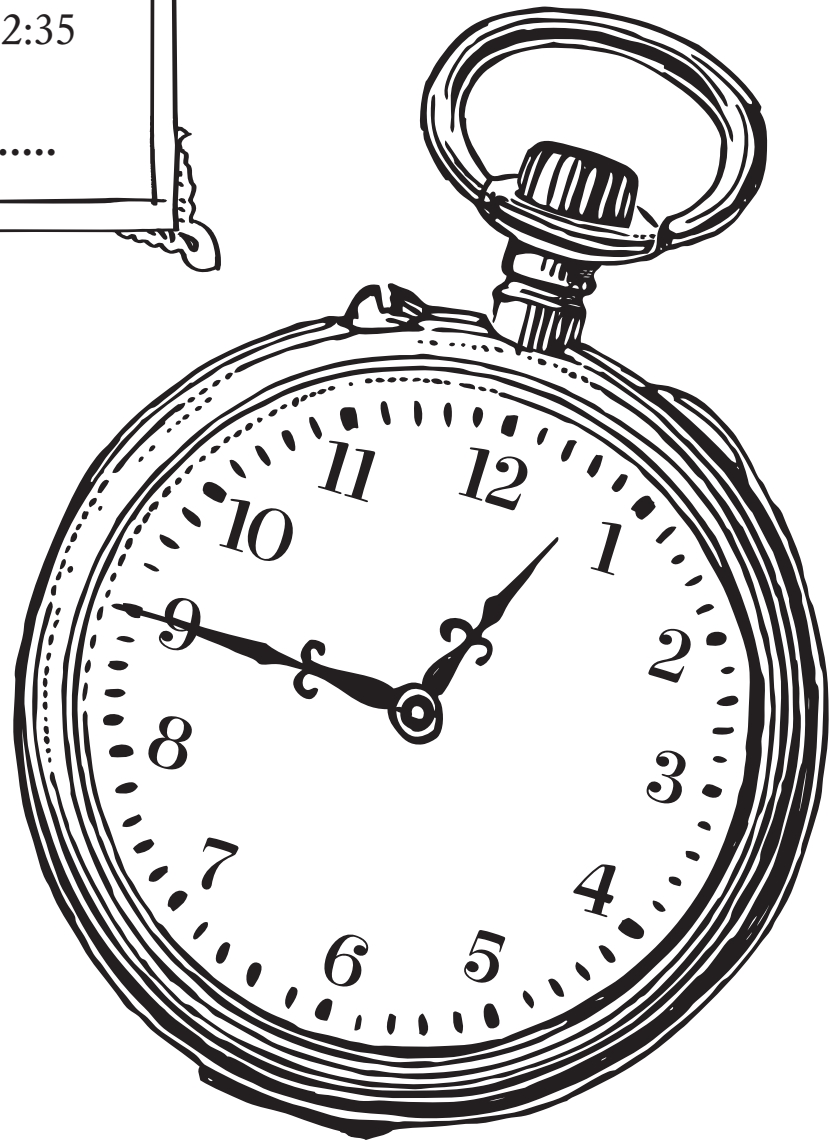
Можеш ли да кажеш колко е часът според часовника на Белия заек?

А: 12:15    Б: 12:45    В: 12:35

.....

тик-  
так,

тик-  
так



Провери отговора на страница 91.





Алиса видя една завеса -  
а зад нея вратичка със **ЗлатНО** ключе...



Можеш ли да откриеш 6 разлики  
между двете картинки с Алиса?

...а отвъд се разкриваше  
**най-прелестната**  
градина в света.

Оцвети ме и провери отговора на страница 91.