

НОВ
български
СЪНОВНИК

Тамара Велинген

НОВ
български
СЪНОВНИК

Книгоиздателска къща **trud**
София, 2014

- © Тамара Велинген, автор, 2000, 2014 г.
© Станислав Иванов, корица, 2014 г.
© Книгоиздателска къща „Труд“, 2014 г.

ISBN 978-954-398-387-2

За сънищата

- „Сънувах много странен сън...“
„Присъни ми се ужасен кошмар!“
„Сънувах те!“
„Сякаш съм бил там насън.“
„Че ти вярваш ли на сънища?“
„Къде ме търсиш! Това вече съм го сънувал...“
„Сънят ми подсказа, че така трябва да постъпя.“
„Открай време все един и същ сън сънувам.“
„Някои неща са възможни само в сънищата.“
„Тази нощ пак говореше насън.“
„Невероятно! Сякаш сънувам!“
„Такива сънища ми се присънват, а като се събудя, не мога да си ги спомня!“
„Престани с тези детинщини! Събуди се!“
„Знаеш ли, че той ходи насън?“
„Деде какви глупости сънувах...“
„Сбогом! Сънувай ме!“
„Виждал бил... Кога си виждал ти такова нещо? Само в сънищата си!“
„Погледни го! Сънува с отворени очи!“
„Щом заспя, сякаш ставам груг човек.“
„Аз пък не сънувам.“

Реален или измислен, събоносен или незначителен, от памтивека сънят неизменно навестява всеки заспиващ, за да го гари или накаже със загадъчните си символи. Да вярваш или не нали сънят е толкова осезаем и същевременно напълно абсурден? Пък и ако е само плод на пренапрегнатото ни съзнание, откъде идва този първичен страх, какви са тези нелепи предчувствия, защо пряко волята си се предаваме на мистични настроения или на забулени в непроницаемост тревоги?

Дали е вярно, че сънят отключва второто ти Аз онзи, гругият, дълбоко заснал в тебе? Дали е вярно, че светът на сънищата е отделна, паралелна реалност със свои закони и собствена логика? Способни ли сме само от позицията на разума и на строгата наука да разчетем знаците, които сънят чертае чрез причудливите криволици на въображението?

Къде да теглим чертата, как да определим границата между вибрациите на приемливия за разума емоционално-битов рефлекс и смътната, но неизменна способност на човека за докосване чрез сънищата до ирационалното, до онтологичните познания. Та нали още от древността умението за тълкуване на сънищата е било възприемано като „дар от боговете“ и като „божествено откровение“, а съногагателите са имали мистичен ореол, царски привилегии и даже храмове, издигнати в тяхна чест. Защото сънищата не подминават нито царя, нито пъдаря, не призовават възраст и пол. И защото небеднъж „отвъд дверите на съня“ са били прекроявани контурите както на лични, така и на колективни съдби.

Във всяка епоха и цивилизация великите умове на човечеството неизменно са се измъчвали в напъни да обяснят с познати средства загадките на съня и да подредят в стройна парадигма необозримите вариации на проявите му. Със страхопочитание и любов античният свят митологизира бога на съня (Древен Египет се кланя на Озирис; Елада тачи Хипнос – син на Ноцта, брат на Танатос (Смъртта) и на Лета (Забравата); Рим пък почита менливия Сомнус); християнството асимилира древната традиция и небеднъж свещените книги описват как небесното войнство (ангели и вестители) безпрепятствено нахлува в сънищата на богоизбраните и пророците, за да им предаде божията воля; Средновековието не се свени да експлоатира съногаданията с мистификаторски цели, а за Ренесанса сънуването е неизменно свързано с представата за свобода и обновление; Просвещението въпреки рационализма и наукообразието си също не смее да отхвърли така чуждия на емпиризма и логиката факт на сънуването, а през Романтизма реалиите на съня са основна житейска алтернатива.

Цялата световна литература изобилства от примери за съдбовната връзка на човека със сънищата му. „Животът е сън!“ възкликва испанският драматург Калдерон де ла Барка. За Шекспир пък ролята на съня не се свежда просто до сюжетен повод или двигател на интригата, а приема лицето на реален драматургичен персонаж, на пълнокръвен герой, способен да преобръща хода на цялото сценично действие. Пулсации и рефлексии на съня се откриват в почти всички Шекспирови пиеси. И докато в комедиите му („Сън в лятна нощ“) сънят като „състояние на душата“ утвърждава игровото начало на живота, то в трагедиите му („Ромео и Жулиета“, „Хамлет“, „Макбет“) той е тъждествен на смъртта.

„Сънищата ми за мене са толкова реални, че години след това се чудя дали нещо наистина ми се е случило, или пък съм го съну-

вал!“ признава столетия по-късно италианският филмов режисьор Федерико Фелини и допълва: „Сънищата са език, съставен от образи. Няма нищо по-вярно от съня, защото сънищата се противопоставят на очевидното тълкуване – те използват символи вместо понятия. Всичко има значение в един сън – всеки цвят, всяка подробност...“

И все пак най-важното за един сън си остават отношението на сънуващия към него и усещанията, които „вече видяното нощем“ е посяло в душата му. Не за друго, а защото дори най-огареният тълкувател и най-прецизният психоаналитик не са в състояние да „прочетат“ докрай съобщенията на съня без главния им кодиращ елемент – личните преживявания и подсъзнателните емоции на сънуващия.

Естествено, не може да съществува съногагателна книга, която да е толкова необятна, че да представи цялото богатство на сънищата, да обхване неизчерпаемия им запас от особености и нюанси или да приюти безкрайните им различия в сюжетно и символно отношение. Дори старинните многотомници с действително случили се разказани и разтълкувани сънища не посочват достатъчно ясно ключа, с който безпогрешно да открием жадуваното послание от нощните си видения. И все пак съществуват някои безспорни принципи за разчитане на съновния предметно-абстрактен арсенал, които помагат – ако не друго, то поне да получим най-общ ориентир за тълкуване на сънищата си, да уловим основната нишка в пъстрата им плетеница и (с малко повече късмет или самопознание) да успеем да я разплетем докрай.

Още повече че в епохата на свърхинформационното общуване и на границата между два века и две хилядолетия сънят отгавна е престанал да бъде единствената алтернативна реалност – като контрректна сетивност на образите и идеите. Маршът на компютрите и на моделираната от тях виртуална реалност сериозно разклаща приоритета на сънищата като ирационално убежище на духа. Едва ли е далеч времето, когато сънят ще се „преексплоатира“, а хората ще гледат на него като на ретроманя от миналото.

Засега обаче (и слава Богу!) модерният човек е ужасно старомоден – поне като философия, и в същото време – традиционно суеверен. Той или се уповава на съня, или се бои от него, но в никакъв случай не го подценява. Въпреки че в наши дни спящият сънува в условията на жестока „пазарна“ конкуренция, а в ежедневието си работи на компютър и общува по имейла или мобилно. Стандартите на живота и високите технологии измениха до неузнаваемост дори чисто лингвистичното поле на съни-

щата. Новият информационен рег със специфичните си понятия и все по-трайна англоезична терминология изпъстря пространството не само на делничната ни реч, но и на целия конгломерат от символи и образи, с които си служи езикът на сънищата ни.

Ето затова „новият“ човек (в това определение се крие повече урония, отколкото историчност!) закономерно се нуждае от „нова“, приложна трактовка на „модерните“ си съновидения. Телевизорът, радиото и пощенските картички вече са анахронизъм. И както преди сме сънували сантиментални любовни честитки, запечатани в розови пликосе, така днес в сънищата ни „пристигат“ съобщения по електронната поща или хитровати закачки по „чат“-а. И как иначе, след като за съвременните поколения любовта е най-постижима след мигновени познанства по Интернет.

Новите гуми не просто разширяват символния състав на съня. Те носят и нови значения. Ако кажеш, че си сънувал „мишка“ например, може да означава две неща: че си сънувал или досадния гризач (в този случай тълкуването на съня е едно), или компютърна мишка (тогава сънят носи съвсем различно послание). Тази принципно различна тенденция, ситуирана в модерния социален контекст и провокирана от новите реалности, трябва да бъде осмислена. Новите сънища трябва да открият своето съвременно тълкуване.

Книгата, която разгръщате, е и за това.

Тамара Велинген

А

АБАЖУР ако купуваш насън, пази се от кражба. Ако свети или е богато украсен, внезапно ще се наложи да пътуваш.

АБАНОС или предмети, изработени от абанос, ако сънуваш, очаквай неприятни кавги у гома.

АБАТ (виж **ДУХОВНИК**, **МАННАСТИР**, **ПОП**, **ЦЪРКВА**) че ти говори или ти се усмихва, ако сънуваш, ще се радваш на добри приятели. Себе си да сънуваш като абат, предсказва опасност от продължителна болест.

АБИТУРИЕНТ да видиш насън, значи тревоги, ако ти е близък, а ако не го познаваш очаквай гости. Ти ако си абитуриент, предстоят ти изпитания.

АБОНАМЕНТ ако правиш или получаващ насън, ще проявиш постоянство в любовта или упорство в работата.

АБОРИГЕНИ ако гледаш как танцуват, ще чуеш, че някой познат е в беда. Ако те хванат или ти говорят, пази се от приятели.

АБОРТ в съня си ако прави жена, да изостави работата, с която се е захванала. Мъж ако участва насън в извършва-

не на аборт, значи ще го критикуват или ще го понижат в длъжност.

АБСЕНТ (виж **АЛКОХОЛ**) ако пиеш насън, ще пропилееш имане. Ако се напиеш, напразно ще похабиш усилията си.

АВАНС (виж **ЗАПЛАТА**).

АВАНТЮРИСТ че си, ако сънуваш, показва, че се преверяваш на ласкатели.

АВАРИЯ (виж **ПОВРЕДА**) ако стане в съня ти, предсказва сериозни конфликти в работата или семейството, скоро дълго таени проблеми и противоречия ще излязат наяве.

АВГУСТ ако присъства в съня ти или сънуваш нещо, свързано с месец август, е лоша почва: неразбирателство в любовта.

АВИАТОР, **АВИАЦИЯ** (виж **ПИЛОТ**) в съня предсказват успех в начинанията, повишение в работата, лесно преодоляване на препятствията.

АВОКАДО ако ядеш насън, ще се ядосваш за грешни неща.

АВТОБУС ако караш насън, очаква те професионален успех. Ако е счупен или катастрофира, внимавай със здравето.

АВТОГРАФ ако вземаш от някого насън, наяве ще се сдобиеш с нещо ценно. Ако даваш автограф, чака те раздяла с

близък човек или загуба на нещо скъпо.

АВТОМОБИЛ ако караш насън, ще се радваш на заслужени успехи. Ако в съня ти край тебе мине автомобил, ще чуеш важна новина. Ако купуваш автомобил, предстои ти сериозно събитие. Ако насън ти откраднат или си загубиш автомобила, значи някой краде плодето на работата ти или сам пропиляваш постигнатото с много труд.

АВТОМОБИЛНА КАТАСТРОФА ако сънуваш, не се заемай с нови задачи.

АВТОР на книга или на друго произведение че си, ако сънуваш, ще трябва да защитаваш работата си и да се оправдаваш пред вишестоящи.

АГЕНТ (виж **РАЗУЗНАВАЧ, ШПИОНАЖ**).

АГНЕ ако гледаш, храниш, галиш или си играеш с него насън, значи да очакваш радост от най-близките си. Бели агънца на зелена морава в съня ти означават печалби, придобивки, добра реколта, богатство. Агне ако загубиш, бъди готов за тежка загуба. Агне ако намериш, ще залюбиш добра жена. Агнешко ако ядеш, предстои ти сериозен скандал. Агне ако носиш на ръце благоденствие и бекет. Заклано агне ако видиш насън, ще обвиниш невинен човек. Вълк или куче ако захване агне в съня ти,

пази децата си. Бяло агне ако купуваш, ще се радваш на чест и слава, черно агне пази се от недискретни приятели. Заспали агнета ако видиш насън, показва, че от глупост или невнимание ще загубиш нещо ценно. На агнешки курбан ако присъстваш, неочаквано животът ти ще се промени.

АГОНИЯ ако агонизираш насън, чака те здраве наяве. Гледаш ли как друг агонизира, ако ти е враг ще се помирите, а ако е приятел ще ти донесе радост.

АД (виж **АДСКИ ПЛАМЪЦИ, АДСКИ ПОРТИ**) ако видиш насън, избягвай рисковани начинания. Ако сънуваш, че си в него, значи опасност, погнал си в ръцете на безскрупулни хора. Измъкнеш ли се от ада, предстои ти среща с някого, от чиято помощ имаш нужда.

АДАМ И ЕВА този сън е щастливо презнаменование за разволя на планираните дела. Ако насън говориш с Адам и Ева или ги чуеш да говорят, ще имаш известни затруднения в работата, но те ще са само временни. Ако ги сънуваш в райската градина, очаквай интриги и проблеми, които ще те обезкуражат в започнатата работа.

АДАПТОР в съня предупреждава да се пазиш от посредници и да не се осланяш на чужди съвети.

АДСКИ ПЛАМЪЦИ ако сънуваш, ще те измъчват съмнения и тревоги.

АДСКИ ПОРТИ ако видиш насън, предстоят ти грижи и неволи.

АДВОКАТ ако ти се яви насън, готви се за битка с по-силни от тебе. Ако сънуваш, че си адвокат, предстои ти да отстояваш позициите си пред влиятелни хора.

АДМИРАЛ (виж **ГЕНЕРАЛ, ФЛОТА**) ако сънуваш, ще постигнеш извънредни успехи.

АДРЕС свой насън ако даваш на някого, чакай новини (писмо) от него. Адрес ако търсиш в съня си, ще загубиш приятел.

АЗБУКА ако пишеш или четеш насън, чакат те успехи и нови придобивки. Ако търсиш или подреждаш нещо по азбучен ред, не се надявай на бърз напрегък в работата си.

АЗИАТЕЦ, АЗИАТКА ако сънуваш, предвещава важна промяна, но без материално благополучие.

АЗИЯ ако сънуваш, че пътустваш из Азия, значи ти предстои неочаквана романтична връзка.

АЙРАН че пиеш, ако сънуваш, вземаш си беля на главата, пази си здравето.

АЙСБЕРГ ако видиш насън, някой ще се възползва от добрината или слабостта ти.

АКАДЕМИЯ (виж **УНИВЕРСИТЕТ**) ако посещаваш насън, ще съжаляваш за пропилени възможности. Ако се връщаш там, където си учил, ще ти възложат работа, с която не можеш да се справиш. Ако видиш академици (учени, професори, преподаватели) в съня си, най-близките ти приятели неоснователно ще те погложат на изпитание. Ако кандидатстваш или постъпваш в академия, трябва да внимаваш с новите си запознанства, които може да те вкарат в значителни разходи.

АКАЦИЯ ако сънуваш, значи много хора ти завиждат. Ако се разхождаш сред цъфнали акации, ще се озовеш в безизходно положение. Ако насън някой ти подава цъфнало клонче акация, не приемай никакви предложения.

АКВАМАРИН (виж **СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК**) в съня обещава ново запознанство, което може да прерасне в любов.

АКВАРИУМ, пълен с риби, ако сънуваш, вещае радост и богатство. Ако е празен или счупен неприятности в любовта и притеснения за близки хора. Аквариум ако купуваш насън, ще започнеш нова работа.

АКОРДЕОН ако видиш в съня си, ще се съобриш с приятел. Ако свириш на акордеон, ще срещнеш човек, с когото дълго ще делите радост и скръб. Ако

сънуваш повреден акордеон, чакаш те любовни терзания. Ако слушаш музика от акордеон, скоро най-големите ти тревоги ще се разсеят.

АКРОБАТ че си, ако сънуваш, значи си в критична ситуация и трябва спешно да вземеш мерки. Акробат ако видиш насън, трябва да избягваш всякакви рисковани начинания. Ако гледаш жени да изпълняват акробатични номера, значи около тебе някой плете интриги и те клюкари, пази бизнеса си от зложелатели. Ако жена сънува акробати в стегнати трика, тя ще се радва на много ухажори.

АКТИВИСТ (виж **ДЕЕЦ**).

АКТЪОР, АКТРИСА (виж **АРТИСТ**) ако сънуваш, неочаквано ще ти се наложи да похарчиш доста пари. Ако сънуваш, че ти си актьор, приятел ще те помоли за услуга. Ако видиш актьор да умира на сцената, късметът ще ти изневери. Ако целуваш актьор или актриса, ще разбереш, че ти изневеряват.

АКУЛА ако видиш в съня си, значи проблеми и опасности. Убиеш ли акула, чака те наследство. Ако ядеш акула, трябва да спреш да харчиш, за да потръгнат работите ти.

АКУШЕРКА (виж **БАБУВАНЕ, РАЖДАНЕ**) в съня ти вещае дълга и неизлечима болест. Ако сънуваш, че ти помагаш при

раждане, показва опасност бързо да натрупаш и бързо да загубиш богатство.

АКЦИИ (виж **БОРСА, БРОКЕР**) ако купуваш насън, чакай неприятности. Продаваш ли ги, не се тревожи много проблемите ще се решат сами.

АЛАБАСТЪР ако сънуваш, предсказва скорошна женитба или победа в съдебен спор. Фигурка от алабастър ако счупиш насън, предвещава неуспех и разочарование. Кутийка от алабастър ако загубиш, ще изгубиш любовник.

АЛБУМ ако разглеждаш насън, означава неочаквана среща. Албум със снимки ако разлистваш, скоро ще се влюбиш.

АЛЕН (виж **ЧЕРВЕН**) цвят ако сънуваш, ще научиш дълго скривана истина. В алените грехи ако си облечен насън, ще се посветиш изцяло на някаква кауза.

АЛЕЯ ако видиш насън, значи е подходящ моментът да вложеш средства в отдавна обмисляна идея. Ако алеята криволочи, успехът няма да дойде бързо. Ако се лутаеш в тъмна алея, откажи се от предстоящо пътуване. Ако се разхождаш по алея с храсти, ще изживееш любовна авантюра.

АЛИБИ ако доказваш в съня си, ще имаш неприятности с гържавните институции и официалните власти.

АЛКОХОЛ га сънуваш, предсказва освобождаване. Жена ако пие алкохол с някой мъж, ще му се отдаде. Алкохол ако пиеш насън, ще те обхванат творческо вдъхновение.

АЛМАНАХ ако разглеждаш насън, предстои ти бурен светски живот, изпълнен с нови познанства, любопитни срещи, вълнения и емоции.

АЛОЕ в съня ти дава обещание за продължително здраве. Ако ти дават алое, ще отрезнееш от заблудите си.

АМАЗОНКА в съня вещае нещастен брак. Себе си ако сънуваш като амазонка, чака те разочарование в любовта.

АМАТЪОР (виж **ДИЛЕТАНТ**).

АМБИЦИИ ако насън се чувстваш силно амбициран за нещо, значи не бива да поемаш необмислени рискове.

АМБРЕАЖ сън за скъсан или повреден съединител сигнализира неразбирателство с колежите или с членовете на семейството ти.

АМВОН ако сънуваш, ще забогатееш или ще имаш проблеми с по-възрастни роднини.

АМЕРИКА, АМЕРИКАНЕЦ в съня предсказват успешно изследователско начинание в работата.

АМЕТИСТ (виж **СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК**) че купуваш, ако сънуваш, ще научиш чужда

тайна. Ако го подаряваш, ще изгубиш положение в обществото или ти предстои среща с неприятен човек. Загубено бижу с аметист предвещава развод, развален годеж. Ако насън гържиш аметист в ръката си, чакай неканени гости.

АМОНЯК ако помиришеш или видиш насън, от галечно място ще гойдат лоши новини. Ако счупиш шише с амоняк, близък приятел ще те нарани.

АМПУЛА ако видиш или гържиш насън, очаквай прежеждия. Счупиш ли я, пази си здравето.

АМПУТАЦИЯ на част от тялото ти ако сънуваш, чакаат те загуби. Колкото по-голяма е ампутираната част, толкова по-значителни ще са щетите. Трябва много да се пазиш след подобен сън. Ако ампутират лявата ти ръка, възможен е развод.

АМУЛЕТ (виж **ТАЛИСМАН**) ако намериш в съня си, скоро ще минеш под венчило. Ако близък човек ти подарява амулет, ще получиш безвъзмездна помощ в труден момент. Ако го носиш, ще се радваш на много приятели и на покровителство от влиятелни личности.

АМФОРА ако сънуваш, ще се радваш на добро здраве и дълъг живот.

АНАКОНДА (виж **ЗМИЯ**) в съня е лош знак: прежеждие или опасност.

АНАНАС в съня предсказва неочаквано празненство, гуляй, събиране на близки хора.

АНГЕЛ ако сънуваш, чакаат те хубава промяна, успех в начинанията, богатство и слава, спокойни старини. Ако болен човек сънува ангели, ще оздравее.

АНГИНА ако сънуваш, че си болен от ангина, значи е по-добре да мълчиш за собствени-те си гела и личност и да оставиш другите да говорят.

АНЕКДОТ че разказваш, ако сънуваш, ще размениш остри думи с близки хора. Ако слушаш някой да разказва анекдоти, чака те фал в работата.

АНИМАЦИЯ, АНИМАТОР, АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ ако гледаш насън, няма да ти върви в любовта. Ако сънуваш, че си аниматор, ще имаш успехи в бизнеса. Себе си ако видиш като герой от анимационен филм, значи се заблуждаваш за нещо важно.

АНКЕТА ако правиш насън, много хора ще се опитат да се намесят в работата ти. Ако тебе те анкетираат или попълваш анкетен лист, предстоят ти досадни обяснения и уточнения на работното място или у дома.

АНТЕНА ако видиш или поставяш насън, предстои ти неочаквана промяна за добро.

АНТИКВАР че си, ако сънуваш,

отминали срамни тайни ще излязат наяве. Ако говориш с антиквар, ако продаваш или купуваш нещо в антиквариат, стар приятел неочаквано ще те посети.

АНТИЛОПА в съня предсказва нечестно спечелени пари. Ако сънуваш бягаща антилопа, постигането на желанията ще ти коства много усилия.

АНТИЧНОСТ (виж **ДРЕВЕН**).

АНТРЕ (виж **КОРИДОР**) ако видиш насън, предстоят ти премеждия. Ако е чисто и светло чакаат те приключения, ако е тъмно и мръсно ще са по-скоро неприятни произшествия и перипетии.

АНУС ако сънуваш, чака те богатство, неочаквана печалба.

АНШОА в съня ти показва, че в работата не оценяват уменията и усилията ти. Ако ядеш аншоа, ще се ядосваш за незначителни проблеми. Ако си уловил аншоа, значи няма да получиш това, на което се надяваш.

АПАНДИСИТ ако те оперират насън от апандисит, очакват те премеждия, които в крайна сметка за тебе ще имат положителна развръзка.

АПАРАТИ, АПАРАТУРА в съня показват, че много усилия са хвърлени на вятъра. Повредени ли са, значи ти предстоят неприятности и главоболия.

АПАРТАМЕНТ че купуваш, ако сънуваш, скоро ти предстоят добри промени в личния живот. Ако е празен, жадуваш за сексуални подвизи. Ако насън посещаваш апартамент, в който си живял, чака те разбираемство с роднини. Ако влезеш в порутен, мрачен апартамент, здравето ти ще се влоши или любовната ти връзка ще се разпадне.

АПЕТИТ ако имаш насън, скоро ще обеднееш. Ако нямаш, значи финансите ти гела ще се стабилизират.

АПЛОДИСМЕНТИ ако чуеш насън, ласкатели ще се домогват до благоволенieto ти. Ако ти аплодираш някого, скоро ще излезеш в открит гвубой със стар противник.

АПОСТОЛ сънуваш ли, ще те поканят на кръщение.

АПРИЛ ако присъства в съня ти или нещо, свързано с месец април, има опасност да си изтървеш късмета.

АПТЕКА ако гледаш насън, вещае болест, ще се простиш с илюзиите си. В аптека ако влизаш, ще разчистваш сметки със съперници.

АРАБИ ако видиш насън, ще се радваш на търговски успех. Ако говориш с тях, скоро ще се намери изход от отгавна нерешен проблем.

АРБАЛЕТ ако сънуваш, чакам те неприятности. Стреляш

ли с него, сам ще си причиниш нещастие. Счуниш ли го, очертава се благоприятен изход от трудна ситуация.

АРБИТЪР (виж **РЕФЕР, СЪДИЯ**).

АРЕСТ, АРЕСТАНТ, АРЕСТУВАНЕ ако гледаш в съня си, за дава се голяма радост в семейството или успех в работата. Подозренията и тревогите ти са неоснователни.

АРИЯ че изпълняваш пред публика, ако сънуваш, предстои ти сериозно изпитание. Ако слушаш някой груг да изпълнява ария, скоро ще се наложи да споделиш проблемите му.

АРКА ако сънуваш, вещае малшанс в работата ти. Ако е разрушена, наг тебе е нагвиснала опасност. Ако минаваш под арка, тези, които преди са те пренебрегвали, сега ще те потърсят за съвет или помощ. Ако строиш арка, ще се съмняваш във верността на съпругата си.

АРМИЯ в съня предсказва многобройни вълнения и страхове. Ако марширува, надявай се на добри доходи.

АРОМАТ (виж **БЛАГОУХАНИЕ**) усещаш ли в съня си, скоро ще оздравееш, ако си болен. Ако се безпокоиш за нещо, скоро ще чуеш добри новини.

АРПАДЖИК (виж **ЛУК**).

АРТЕРИИ (виж **ВЕНИ, КРЪВ**) ако насън разглеждаш арте-