

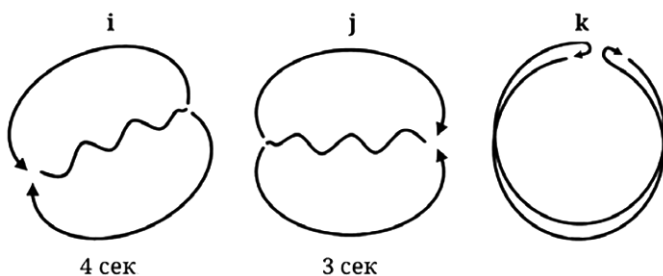
Траекторията на танца е „осморка“, ако нектарът е на по-голямо разстояние от кошера. Преминавайки вълнообразната част на траекторията, пчелата посочва ъгъла на местоположението на нектара спрямо слънцето, ако смятаме посоката „нагоре“ във вертикалната равнина за посока на слънцето.

Продължителността на преминаване през вълнообразната част на траекторията определя разстоянието от кошера до нектара (1 сек – 500 м, 2 сек – 2000 м, 3 сек – 3000 м, 4 сек – 4500 м).

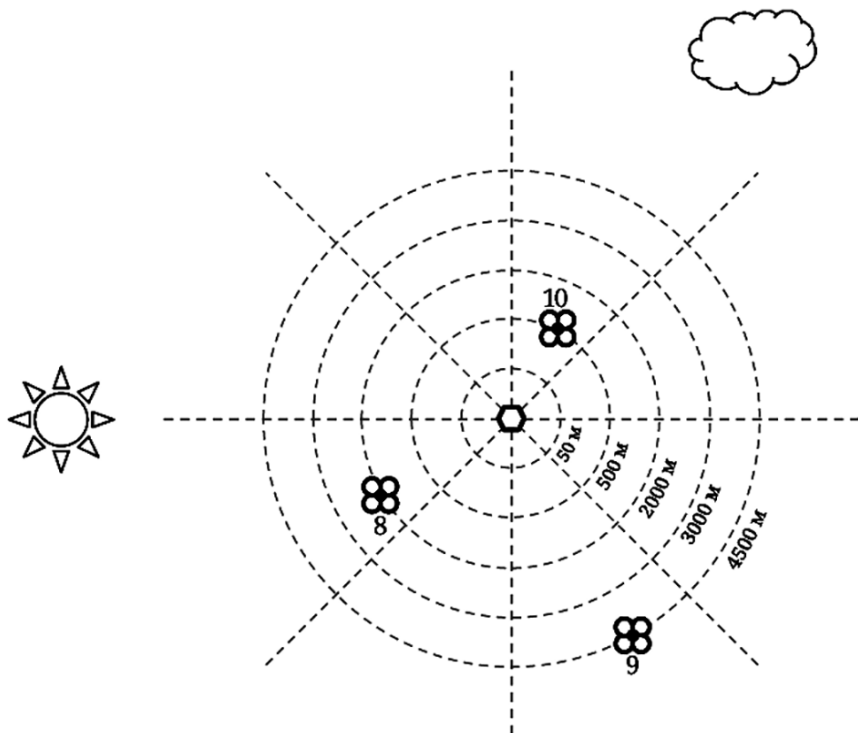
а) Съответствията между разположението на източниците и изпълнените танци са:

1 – с, е; 2 – d; 3 – h; 4 – b; 5 – g; 6 – f; 7 – a.

б) Танците на пчелите, които са намерили трите източника, са:



в) Разположенията на източниците на нектар са:



ПЪРВИ МАЙСКИ ЛИНГВИСТИЧЕН ТУРНИР – 2016 г.

ТЕМА 5.–7. КЛАС

ЗАДАЧА 1 Дадени са словашки съществителни в основна форма ед.ч. и формата им за родителен падеж мн.ч., а също преводите на основната им форма на български език:

<i>ceruza</i>	<i>cerúz</i>	молив
<i>horúčava</i>	<i>horúčav</i>	затопляне
<i>húsenica</i>	<i>húseníc</i>	гъсеница
<i>korytnačka</i>	<i>korytnáčiek</i>	костенурка
<i>kuchárka</i>	<i>kuchárok</i>	готвачка
<i>kvapka</i>	<i>kvapiek</i>	капка
<i>mŕtvola</i>	<i>mŕtvol</i>	труп
<i>nížina</i>	<i>nížin</i>	низина
<i>paradajka</i>	<i>paradajok</i>	домат
<i>skúška</i>	<i>skúšok</i>	изпит
<i>srna</i>	<i>sŕn</i>	сърна
<i>trojka</i>	<i>trojok</i>	тройка
<i>uhorka</i>	<i>uhoriek</i>	краставичка
<i>velezrada</i>	<i>velezrád</i>	държавна измяна
<i>záchrankyňa</i>	<i>záchrankýň</i>	спасителка
<i>známka</i>	<i>známok</i>	бележка

Образувайте формата за родителен падеж множествено число на следните словашки съществителни:

а) <i>kyselina</i>	киселина;	б) <i>obálka</i>	плик;
в) <i>preglejka</i>	лепенка;	г) <i>vlna</i>	вълна;
д) <i>výhybka</i>	патрул;	е) <i>záruka</i>	гаранция.

Забележка: Формата за родителен падеж изразява принадлежност, произход, притежание и др. Често отговаря на въпроса *чий* (*на кого*). Буквите *l* и *r*, разположени между две съгласни, означават **гласни** звукове (т.нар. сричкови *л* и *р*), знакът ´ над гласна означава дължина; *ň* се чете като *нь*, *y* – като *и*, *j* – като *й*, *š* – като *ш*, *ž* – като *ж*, *č* – като *ч*.

(А. В. Никулин, МТОЛ – 2009 г.)

ЗАДАЧА 2 В миналото трамваите в Москва имали по два цветни фара. Всеки маршрут имал своя комбинация от цветове, даваща възможност за определяне на номера му нощем.



Дадени са номера на маршрути и комбинациите им от цветове в разбъркан ред:

16, 23, 25, 29, 40, 51, А, В

бледолунен – червен, зелен – бледолунен,
червен – виолетов, зелен – син,
зелен – маслинен, бледолунен – син,
жълт – бял, маслинен – червен

Какви комбинации от цветове са имали трамваите с номера 6, 33, 49, Б?

Обяснете решението си.

Забележка: По традиция няколко трамвайни маршрута в Москва имат буквени означения.

(В. М. Аллатов, МТОЛ – 2014 г.)